ENTRE PAÑUELOS Y VARITAS

POR SERGIO BARQUILLA



Ritmo, frescura, diversión. Son algunas de las palabras que atraviesan la mente del espectador al ver este espectáculo.

Un personaje arrollador, simpático y seguro de sí mismo que, junto con una música diseñada exclusivamente para este espectáculo, hace que nada más empezar el show, abras los ojos, sonrías y te dejes llenar por la energía que se crea en el ambiente. El artista lo tiene todo bajo control, por lo que el público se pone en sus manos desde el primer minuto, sabiendo que el disfrute y la diversión están aseguradas.

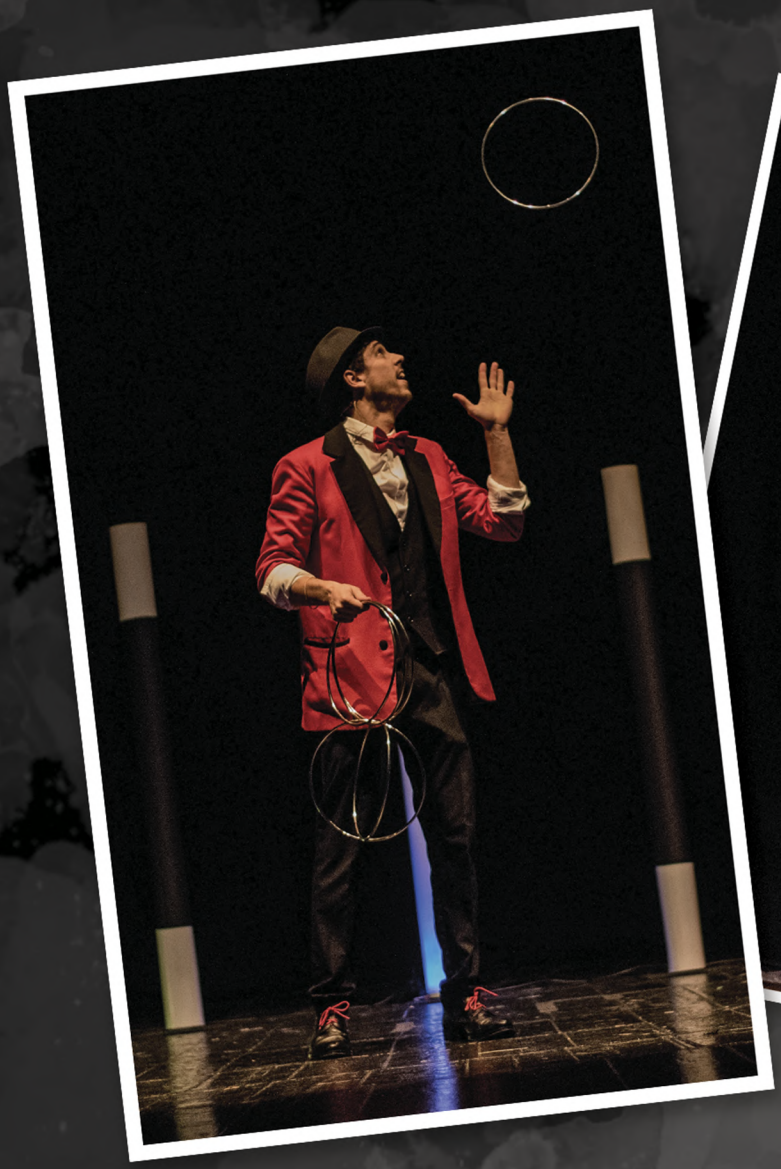


Los números de magia se suceden entre sí, mezclados con apariciones, desapariciones y efectos sorprendentes, todo ello a través de las divertidas anécdotas y vivencias del mago. Juegos clásicos con pañuelos, aros, dados o dados que, gracias al trabajo del equipo creativo, se han convertido en piezas originales y únicas.

La magia ocurrirá no solo gracias a las varitas o las palabras mágicas, sino también a nuestro querido público que jugará un papel muy importante, con una constante comunicación e interacción. Tanto pequeños como mayores tendrán la oportunidad de formar parte de este espectáculo, ya sea desde sus butacas o en el escenario con el artista.

Todo está acompañado de una escenografía muy cuidada y funcional, que, junto a evocadores y sorprendente juegos de luces y efectos, hacen de "Entre Pañuelos y Varitas" una experiencia completa. Un viaje entre risas, sorpresas y emotivos momentos.









EQUIPO TÉCNICO

Música original:

Chloé Bird

Dirección:

Rüll Delgado

Escenografía:

Antonio Olleros

Diseño y técnico de iluminación

Gustavo González



Diseño gráfico:

Álvaro Barahona



NECESIDADES TÉCNICAS

ILUMINACIÓN:

- Potencia **35 KW**
- **12** RC 25-50 575W
- **8** PAR 64 –CP 62
- **3** Portagobos
- **48** Canales de dimmer de 2,5 kW
- **12** PC 1000W
- **10** PAR 64 –CP 60
- **1** Iris
- **3 Varas** electrificadas con **12 circuitos** cada una
- Máquina de humo ableado
- Mesa de Iluminación programable con tiempos de entrada y salida- LT /ETC

SONIDO:

- PA 1200 W
- **2** Monitores
- Doble reproductor de CD o USB
- Mesa de Sonido **12 canales**
- Maquinista para el montaje y desmontaje
- Eléctrico para el montaje y desmontaje
- Personal que aporta la compañía:
- **1** Técnico de Iluminación
- **1** Técnico de Sonido y Maquinaria

NOTA:

Se precisará cámara negra con al menos dos patas en cada hombro